

Inhalt



<i>Christian Herrmann/Barbara Janz-Spaeth</i> Vorwort	3
<i>Christian Herrmann</i> Sehen und Glauben. Bilder zur Bibel und Bibel in Bildern	5
<i>Margit Eckholt</i> Offenbarwerden Gottes im Wort und Bild. Anmerkungen zur theologischen Bedeutung von Bibelillustrationen	35
<i>Daniel Benga</i> Ikonen und ikonische Erfahrungen im Vollzug der orthodoxen Liturgie	67
<i>Wilfried Eisele</i> Frömmigkeit oder Narretei. Wort und Bild im Dialog – am Beispiel der <i>Biblia Sacra</i> von Salvador Dalí	95
<i>Thomas Rainer</i> „Jonas und der Kürbis“ – Sagt ein Bild mehr als tausend Worte? Zum Verhältnis von Bild, Übersetzung und Deutung heiliger Schrift	125

Inhalt

Reinhard Hoeps

Ästhetische Wege religiöser Erkenntnis.

Verbalinspiration bei Caravaggio

185

Martin Karrer

Vom Blockbuch bis zur Zürcher Bibel.

Die Illustration der Apokalypse zwischen Spätmittelalter
und Reformation

221